

ПОЛОЖЕНИЕ О ВЫСТАВКЕ СКУЛЬПТУРЫ «FORMA et MATERIA» (ФОРМА И МАТЕРИЯ)

Содержание:

1. Общие положения
2. Термины и определения
3. Категории
4. Организационный комитет
5. Экспертный совет
6. Требования к Заявителю и Участнику Выставки
7. Требования к Выставочной работе (Правила оформления Заявки, работ и текстов)
8. Критерии оценки
9. Сроки проведения
10. Дополнительная информация
11. Политика конфиденциальности и обработка персональных данных
12. Ответственность Участников и Организатора Выставки

1. Общие положения

- 1.1. Выставка Союза русских художников «**FORMA et MATERIA**» (ФОРМА и МАТЕРИЯ) проводится в рамках реализации плана работы НКО Союз русских художников на 2020 год.
- 1.2. Учредитель и Организатор Выставки – **НКО Союз русских художников**.
- 1.3. **Цели Выставки:** Демонстрация творческих способностей современных российских и зарубежных скульпторов.
- 1.4. **Задачи Выставки:**
 - 1.4.1. Выявление современных тенденций в области российского изобразительного искусства и демонстрация его лучших образцов в сети Интернет (Рунет).
 - 1.4.2. Популяризация скульптуры как вида искусства.
 - 1.4.3. Поддержка и развитие художественных традиций, культурного и духовного развития граждан России.
 - 1.4.4. Создание единого творческого пространства, способствующего развитию пластического языка художников, возникновению новых идей и течений в скульптуре.
 - 1.4.5. Стимулирование роста художественного мастерства.
 - 1.4.6. Выявление и поощрение талантливых скульпторов, творчески активных работников изобразительного искусства.
 - 1.4.7. Поддержка и развитие скульптурных традиций, культурного и духовного развития Российской школы скульптуры.
 - 1.4.8. Привлечение широкого общественного интереса к изобразительному творчеству и дружескому сотрудничеству художников и ценителей искусства в России и мире.
- 1.5. В Выставке могут принимать участие граждане Российской Федерации и иностранные граждане.

- 1.6. Участие в Выставке бесплатное. К участию в Выставке приглашаются как члены СРХ, так и все желающие.
- 1.7. Приём заявок на Выставку осуществляется только по официальной электронной почте Выставки: **cpx.p@mail.ru**
- 1.8. Вся информация, касающаяся сроков, порядка, условий проведения Выставки и их изменения, публикуется на официальном Сайте Выставки.
- 1.9. В связи с эпидемиологической обстановкой в России, 1 этап выставки проводится только в режиме онлайн, по мере улучшения ситуации предполагается на 2 этапе переход или частичный перехода в оффлайн формат.

2. Термины и определения

- 2.1. **Положение** — документ, определяющий сроки, условия, порядок проведения и правила участия в Выставке.
- 2.2. **Выставка** — экспозиция работ Участников Выставки на выставочном сайте Выставки.
- 2.3. **Выставочная работа** — результат интеллектуального труда автора или авторского коллектива, соответствующая критериям отбора Выставки и Поданная к участию в Выставке в соответствии с условиями, описанными в настоящем Положении.
- 2.4. **Заявитель** - лицо, направившее Заявку на рассмотрение Объединенным Организационным комитетом Выставки.
- 2.5. **Заявка** — поданные в электронном виде посредством электронной почты Выставки, Заявителем (автором или авторским коллективом), текстовые и графические материалы, описывающие Выставочные работы и информацию об авторе (авторах), которую последние сочтут необходимым сообщить о себе и своем творчестве.
- 2.6. **Сайт** Выставки — официальный интернет-ресурс, размещённый по адресу **rusartexpo.ru** (либо его субдоменах, поддоменах, каталогах, подкаталогах), на котором размещена вся информация о Выставке, сроках ее проведения, контактах и другая необходимая информация для проведения мероприятия.
- 2.7. **Участник Выставки** — физическое лицо, направившее Заявку, допущенное Объединенным Оргкомитетом к участию в Выставке.
- 2.8. **Объединенный Организационный комитет** (далее по тексту возможно применение — **Оргкомитет**) — группа лиц, включающая уполномоченных представителей Учредителей и Организаторов Выставки, председателя Экспертной (отборочной) комиссии и представителей партнёров Выставки, определяющих стратегическую направленность Выставки, критерии отбора Выставочных работ.
- 2.9. **Экспертный совет** — группа независимых специалистов (жюри), осуществляющих отбор Выставочных работ путём дистанционного голосования с целью формирования предложения по допуску Заявителей к участию в Выставке.
- 2.10. **Категория** — определённый тип работ, представляемых на Выставку в соответствии с перечнем, указанным в настоящем Положении.

3. Категории

- 3.1. Основные Категории:
 - 3.1.1. Скульптура.
 - 3.1.2. Декоративно-прикладное искусство.
 - 3.1.3. Ювелирное искусство.

4. Объединенный Организационный комитет (Оргкомитет)

- 4.1. Оргкомитет формируется Учредителями и Организатором Выставки. В состав Оргкомитета входят сотрудники Организатора, представители партнёров Выставки и привлечённые специалисты.
- 4.2. Права и обязанности членов Организационного комитета:
 - 4.2.1. Определение стратегии и концепции Выставки.
 - 4.2.2. Формирование Экспертного совета (Жюри) Выставки.
 - 4.2.3. Осуществление полного комплекса мероприятий по организации и проведению Выставки, в том числе, с привлечением третьих лиц — приглашённых специалистов.
 - 4.2.4. Принятие решений по любым возникающим в рамках проведения Выставки спорным вопросам и конфликтным ситуациям.

5. Экспертный совет

- 5.1. Экспертный совет формируется Оргкомитетом и утверждается Организатором Выставки. В состав Экспертного совета входят российские и зарубежные творческие работники: художники, скульпторы, критики, педагоги, журналисты и предприниматели, работающие в области дизайна, искусства, архитектуры и др. В состав Экспертного совета не могут входить члены Оргкомитета. Председатель Экспертного совета определяется Организационным комитетом.
- 5.2. Права и обязанности членов Экспертного совета:
 - 5.2.1. Экспертный совет определяет Участников Выставки.
 - 5.2.2. Члены Экспертного совета подтверждают своё согласие с Положением о Выставке по электронной почте на адрес Организатора Выставки.
 - 5.2.3. В случае спорных ситуаций при голосовании слово Председателя Экспертного совета является приоритетным.
 - 5.2.4. Члены Экспертного совета обязуются не разглашать решения до официального начала Выставки.
 - 5.2.5. Члены Экспертного совета не могут представлять свои работы на Выставку.

6. Требования к Заявителю и Участнику Выставки

- 6.1. В Выставке могут принимать участие граждане Российской Федерации — авторы или авторские коллективы.
- 6.2. В Выставке могут принимать участие иностранные граждане.
- 6.3. Участие в Выставке подразумевает ознакомление и полное согласие с настоящим Положением.
- 6.4. Юридические аспекты.
 - 6.4.1. Принимая участие в Выставке, Заявитель гарантирует, что является единоличным автором Выставочной работы или соавтором (в этом случае в Заявке в соответствующем поле должны быть указаны все авторы Выставочных работ), а также гарантирует наличие у него авторских и иных интеллектуальных прав на работы, выдвинутые на Выставку.
 - 6.4.2. В случае подачи Выставочной работы, автором которой является группа лиц, Заявитель берет на себя ответственность и гарантирует получение согласия на участие в Выставке от всех авторов такой Выставочной работы.
 - 6.4.3. В случае подачи Выставочной работы лицом, представляющим автора, но не имеющим авторских и иных интеллектуальных прав на Выставочную работу, данное лицо гарантирует наличие договора с автором, регламентирующим право

доверенного лица представлять автора и соответствующую Выставочную работу от имени автора. Ответственность за получение согласия автора на представление Выставочной работы на Выставку, корректность и полноту представляемых при подаче Заявки данных и материалов, урегулирование всех вопросов, связанных с участием такой Выставочной работы на Выставке несёт доверенное лицо, подавшее на Выставку соответствующую работу (работы).

- 6.4.4. Заявитель предоставляет право Организатору и партнёрам Выставки на использование и публичное размещение частично или полностью всех изображений и данных, предоставленных при заполнении Заявки, в рекламных и иных целях, связанных с проведением Выставки, а так же в целях дальнейшей популяризации творчества Заявителя, вносить изменения в текстовые (форматирование, редактурa, корректурa) и графические материалы (кадрирование, фрагментарное использование, ретушь и проч.). Предоставление изображений в электронном виде (фотоизображений) работ, равно как и авторских текстов Участником, либо Заявителем посредством пересылки электронной почтой на официальный почтовый ящик выставки, означает согласие на использование изображений в электронном виде (фотоизображений) и авторских текстов в любой деятельности, связанной с мероприятием (в выставках формата онлайн (размещенных в сети Интернет) и офлайн (на реальных выставочных площадях); экранных презентациях; информационных и рекламных публикациях в традиционных и электронных СМИ; на сайтах выставки; на других сайтах Организатора; на партнёрских площадках, на страницах в социальных сетях; в аналитических публикациях; в собственных изданиях и каналах коммуникаций Выставки и мероприятий, посвященных рекламе и популяризации Выставки; в социальных и образовательных целях и др. без дополнительного согласования с автором (авторами) электронных изображений (фотоизображений), равно как и авторских текстов. Заявитель подтверждает свое согласие с п.6.4. настоящего Положения в установленном Оргкомитетом порядке.
- 6.4.5. Подача электронной заявки на участие в Выставке посредством пересылки электронной почтой на официальный почтовый ящик Выставки означает согласие участника с правилами и условиями выставки в целом и с каждым пунктом Положения в отдельности.
- 6.4.6. Заполнение заявочной формы (в теле электронного письма или в бумажном виде) означает согласие Участника или Заявителя на обработку персональных данных Организатором Выставки, а так же согласие с Политикой конфиденциальности персональных данных (ознакомиться с полным текстом можно на странице «Политика» сайта Выставки в сети Интернет на домене **rusartexpo.ru**). Отозвать своё согласие возможно, отправив соответствующее заявление в произвольной форме посредством пересылки электронной почтой на официальный почтовый ящик Выставки **срх.р@mail.ru**.

7. Требования к Выставочной работе (Правила оформления Заявки, работ и текстов)

Для участия в Выставке, Заявитель должен подать Заявку в Оргкомитет Выставки в виде электронного письма на официальный электронный адрес Выставки **срх.р@mail.ru**. В Заявке в обязательном порядке указываются:

- 7.1. Фамилия и имя художника (мастера), псевдоним обозначается дополнительно (указывается, что это псевдоним);

7.2. Написать, является ли художник (мастер) членом НКО «Союз русских художников»;

7.3. Прикрепить **не более 6 (шести)** фотоизображений собственных работ в графическом формате *.jpg размером **не более 1Mb**, без обработки в графических редакторах;
Примечание: для представления работ скульпторами или мастерами ДПИ допускаются варианты (ракурсы) фотоизображений работ (до 4 фото на каждую), но всего количество работ не должно превышать 6 (шести)

7.4. На фотоизображениях картин не должно быть посторонних предметов (рамок, стекол этикеток и т.п.), бликов или теней. Работы должны быть видны целиком, без срезов. Смазанные, с искаженной цветопередачей и нерезкие фотографии **не принимаются**;

7.5. Фотоизображение работы художника (мастера) (**файл**) должен иметь подпись в виде: **фамилия и имя художника, название произведения, материал (техника), размеры в см, год изготовления**;

7.6. Прикрепить текстовый файл (формат текстового документа *.txt, без форматирования и специальных символов в кодировке ANSI). Текстовый файл может включать любую информацию (например, краткую биографию художника (мастера), без указания даты рождения, контактов, другой персональной информации, мысли художника (мастера) о своих работах, творческие планы и т.п.). Не допускается к публикации текст, написанный другими лицами о художнике (мастере) без письменного согласия автора этого текста на публикацию.

Подробнее:

7.a. Заявка оформляется электронным письмом на адрес: **срх.р@mail.ru**

7.b. **В ТЕМЕ** письма указать: Ф.И. художника (мастера). Выставка **«FORMA et MATERIA»**

7.c. В письме указать: Прошу рассмотреть мои работы для участия в выставке **«FORMA et MATERIA»**

7.d. Ф.И. художника по паспорту, псевдоним (если есть и нужно использовать его в экспозиции, заменив имя художника (мастера))

7.e. Перечень работ для выставки (не более 6 работ):

- 1. Иванов Иван. Анна. Бронза, 45x30, 2019г.

.....

- 6. Иванов Иван. Серия Цирк. Акробаты. эпоксидная смола, 50x50, 2020

7.f. Перечень текстовых материалов в приложении к письму (файл *.txt)

- 1. Прилагаю файл с текстом для публикации: Иванов Иван. txt

- 2. *Прилагаю файл с текстом для публикации: Иванов Иван. Список моих выставок. Txt (дополнительные материалы – не обязательно)*

7.g. К письму прикрепить файл скана (фотоизображения) **Согласия на обработку персональных данных**, файл скана (фотоизображения) **Лицензионного договора**.

Шаблоны документов можно скачать на официальном сайте Союза русских художников по ссылке: **<https://срх.рф/prs/pbp>**

Публикация чужих работ и текстов категорически не допускается!

Образец заполнения:

Тема письма: Иванов Иван. Выставка «FORMA et MATERIA» Прошу рассмотреть мои работы для участия в выставке «FORMA et MATERIA»

Ф.И.: Иванов Иван Псевдоним: Иван Непомнящий

Работы для выставки:

1 Иванов Иван. Анна. Бронза, 45x30, 2019г.

.....

6. Иванов Иван. . Серия Цирк. Акробаты. эпоксидная смола, 50x50, 2020.

Пример подписи файла:

Иванов Иван. Первый снег. Холст-масло. 60см-80см. 2019г.jpg

Иван Непомнящий. Первая гроза. Холст-масло. 50см-70см. 2020г.jpg

Внимание: данный текст будет при копировании файлов проявляться в сносках, подписях, комментариях. Просим подписывать именно в таком виде.

Не должно быть знаков «_» или «-» между словами – только пробелы. После точки ставьте пробел! Неряшливое отношение к оформлению ЗАЯВКИ – одна из причин отказов.

Пример согласия автора (в теле письма):

В теле письма, в завершение Заявки, Заявитель должен внести следующий текст-подтверждение:

Я, *Иванов Иван Иванович*, настоящим подтверждаю, что внимательно ознакомился(лась) с Положением о проведении **выставки «FORMA et MATERIA»**, в частности, с разделом 6, полностью согласен(сна) с правилами и условиями этой Выставки в целом и с каждым пунктом Положения в отдельности. Я даю согласие на публикацию предоставленных мною в данном письме электронных изображений собственных работ, текстов и необходимых персональных данных на сайтах Союза русских художников (в том числе, в социальных сетях), в целях популяризации моего творчества и участия в этой Выставке, а так же других конкурсах и выставках Союза русских художников и мероприятиях СРХ в России и за рубежом.

7.7. Внимание:

Дата создания скульптурной композиции – не ранее **2005 года**. Работы созданные ранее не будут рассмотрены.

7.8. Внимание:

Невыполнение каких-либо требований к Заявке может быть основанием для отказа в участии в выставке. Экспертный совет имеет право не выбрать картину в экспозицию по субъективно-эстетическим причинам, по неправильно оформленной Заявке и по отсутствию требуемой для экспозиции информации. Материалы, не соответствующие требованиям Положения о проведении выставки, не рассматриваются! Заявитель об отказе не информируется индивидуально – факт отказа фиксируется отсутствием Заявителя в утвержденном Оргкомитетом Списке Участников Выставки.

8. Критерии оценки

8.1. Мастерство в технике исполнения.

8.2. Композиция и цветовое (объемно-пространственное) решение.

8.3. Индивидуально-выразительное решение (оригинальность замысла). Соответствие образа и темы.

8.4. Эстетика работы.

8.5. Новизна — оригинальность образа, нестандартная техника исполнения, применение новых материалов.

8.6. Социокультурная значимость — решение актуальных и социально-значимых проблем, связь с художественно-эстетическими особенностями русской культуры.

8.7. Качество исполнения — степень мастерства, с которой выполнено изделие.

Внимание:

Материалы, представленные на выставку, не рецензируются. Все решения Экспертного Совета Выставки являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Оргкомитет оставляет за собой право не давать комментарии к работам, не прошедшим конкурсный отбор.

9. Сроки проведения

- 9.1. Заявки на Выставку принимаются, начиная с **16.00 MSK 15 августа 2020г.** и по **12.00 MSK 18 сентября 2020г.** включительно. (MSK – Московское время)
- 9.2. Официальное открытие 2 этапа (оффлайн) Выставки **1 октября 2020г.**
- 9.3. Официальное закрытие Выставки не планируется – экспозиция останется на Выставочном портале Союза русских художников на неопределенное время в свободном доступе.
- 9.4. Даты и сроки проведения Выставки, указанные в настоящем Положении, могут быть изменены по решению Оргкомитета. Внесение изменений в условия Выставки возможно не позднее, чем за 3 (три) рабочих дня до даты окончания приёма Заявок на Выставку. В случае изменения сроков или дат или других условий соответствующая информация публикуется Организатором на официальном Сайте Выставки.

10. Дополнительная информация

Вся оперативная информация о ходе подготовке и проведения Выставки, контактные данные, информация по должностным лицам, юридические материалы, необходимые документы будут размещены на соответствующих страницах официального Сайта Выставки в сети Интернет на домене **rusartexpo.ru**

11. Политика конфиденциальности и обработка персональных данных

- 11.1. Факт подачи Заявки на Выставку является подтверждением согласия на обработку персональных данных: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, передача (предоставление, доступ) партнёрам Выставки в целях обеспечения проведения Выставки. Согласие на обработку персональных данных действует с момента подачи Заявки.
- 11.2. Организатор Выставки обеспечивает конфиденциальность персональных данных, полученных от Участников для проведения Выставки, и обеспечивает безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. «О персональных данных» No 152-ФЗ.
- 11.3. Отозвать своё согласие на обработку персональных данных Заявителю или Участнику Выставки возможно, отправив соответствующее заявление в произвольной форме посредством пересылки электронной почтой на официальный почтовый ящик Выставки **срх.p@mail.ru**.

12. Ответственность Участников и Организатора Выставки

- 12.1. Организатор не несёт ответственности за:
 - 12.1.1. Неполучение или несвоевременное получение Участниками Выставки сведений об изменении сроков проведения Выставки, а также за финансовые потери и моральный ущерб, связанные с их изменением, в случае, если об изменениях было объявлено на сайте Выставки не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента окончания приёма Заявок
 - 12.1.2. Неисполнение или несвоевременное исполнение Участниками Выставки обязанностей, предусмотренных настоящим Положением.
 - 12.1.3. Жизнь, здоровье, моральные и / или психические травмы участников Выставки в связи с их участием в Выставке.
- 12.2. Заявители несут ответственность за:

- 12.2.1. Достоверность информации, указываемой в Выставочной Заявке. За несоблюдение этого требования Организатор может лишить Заявителя права на участие в Выставке.
- 12.2.2. За нарушение прав и законных интересов третьих лиц, и, в случае предъявления претензий и / или исков к Организатору со стороны третьих лиц, обязуется возместить Организатору все понесённые убытки, включая, помимо прочего, все судебные расходы, понесённые Организатором в связи с разрешением таких претензий и / или исков.

Адрес местонахождения Организатора:

Юридический адрес: 127474, Москва, б-р Бескудниковский, д.6, к.3

Фактический адрес: г.Москва, ул. Новослободская 73, стр.1, 3п. 3 этаж

Все обращения и запросы, касающиеся правил, порядка, условий и сроков проведения Выставки принимаются Организатором по электронной почте: **cpx.p@mail.ru**

Официальный сайт Выставки будет расположен на домене **rusartexpo.ru**